

北海道グループキャンプ2012 受講生募集

北海道グループキャンプとは…
札幌芸術の森で開催される、米国パークリー音楽院の教授陣によるジャズセミナー。
同音楽院はアメリカ東海岸にある世界有数の音楽大学で、その高度な教育を札幌で受けられるとあって、全国から多くの志望者が集まります。



会期

講義

2012年 3/25 SUN ▶ 31 SAT
[6日間] 28日(水)は、休講日

オーディション

2012年 3/23 FRI ・ 24 SAT

会場

札幌芸術の森アートホール

参加対象

原則として、
2012年4月1日現在で、
小学校1年生以上

申し込み方法

サッポロ・シティ・ジャズホームページ内にあるグループキャンプ申し込みフォームから直接お申し込み頂くか、申込書を印刷しご記入の上事務局まで郵送・Faxでお申し込み下さい。

URL: www.sapporocityjazz.jp/groovecamp

募集締切

2012年1月20日(金)

受講料

メインレッスン: 45,000円
ただし、過去のパークリー賞受賞者は、受講料が半額にて受講できます。
特別個人レッスン: 8,000円

開講講座(予定)

ボーカルクラス
パート別楽器クリニック
リズムトレーニング
アンサンブルレッスン
アドリブ理論
イヤールーソン

募集パート及び定員

アルトサクソ	20名	ドラム	15名
テナーサクソ	20名	パーカッション	5名
バリトンサクソ	10名	ベース	15名
トロンボーン	20名	ピアノ	15名
トランペット	20名	ボーカル	10名

レッスン見学

アートホールアリーナと大練習室で行われるレッスンに限り、有料で見学頂けます。見学を希望される方は、当日受付にてレッスン内容をご確認の上、お申し出下さい。料金は、大人2,000円、高校生以下1,000円(一日券)です。

宿泊斡旋

札幌市外からの受講希望者及び自宅からの受講が困難な場合は、会場近くの宿泊施設の(宿泊先-会場間の送迎バス付き)斡旋を行っております。利用をご希望の方は、受講申し込みの際に、その旨をご記載ください。

パークリー賞



キャンプ開催期間を通じて、特に優秀と認められる受講者に対し、本年及び翌年度の夏季にパークリー音楽院で実施の特別セミナー(5-week サマーパフォーマンスプログラム)にフルスカシップの奨学生として参加出来る、特別推薦の授与を行います。(原則として15歳~18歳が対象。受講に関してのお手続きは、受講者ご本人で行って頂きますので予めご了承下さい。)



HOKKAIDO GROOVE CAMP

来礼講師



トランペット・トロンボーン担当
タイガー大越(Tiger OKOSHI)
(パークリー音楽院教授/北海道グループキャンプ・チーフ・プロフェッサー)

1972年、関西学院大学卒業とともに結婚、新婚旅行で渡米し、そのままパークリー音楽院に入学、首席で卒業。現在パークリー音楽院金管学部教授。



ベース担当
Bruno RABERG (ブルーノ・レイバーク)
(パークリー音楽院アンサンブル学部教授)

ベーシスト、作曲家。1986年よりパークリー音楽院アンサンブル学部教授の教授を務めており、ポーランド、チェコ、イタリア、メキシコ、コスタリカで、パークリー音楽院の代表としてクリニックや演奏を行っている。



ピアノ・ヴォーカル担当
Daniela SCHAEFER (ダニエラ・シャクター)
(パークリー音楽院音楽学部准教授)

ピアニスト、ボーカリスト、作曲家。音楽キャリアを出身地イタリアのシチリアで開始。その後パークリー音楽院の奨学生となり、活動の拠点をアメリカに移す。また、音楽院での勉強の傍ら、演奏活動も精力的に続けている。多数の受賞歴があり、ニューヨークや日本のジャズ雑誌でも期待のトップジャズミュージシャンとして取り上げられ、数多くの有名なジャズフェスティバルへの出演も果たしている。



ドラム・パーカッション担当
Mark WALKER (マーク・ウォーカー)
(パークリー音楽院打楽器学部教授)

グラミー賞受賞ドラマー、パーカショニスト、作曲家、教育者。1997年より5枚のアルバムと5回のグラミー賞ノミネート経験を持つバンド「オレゴン」に参加し、ツアーやレコーディングを重ねる日々を過ごす。2001年よりパークリー音楽院で教鞭を執り、その後、同校の教授(打楽器学部)に指名される。



サクソ担当
マイク・タッカー(Mike TUCKER)
(パークリー音楽院スペシャルプログラム講師)

2002年、セロニアス・モンク・インターナショナル・ジャズ・コンペティションのサクソ部門で、第二位に輝く。その後、マイク・タッカー・カルテットとして、フェニックス・ジャズ・フェスティバル(日本)、ナンシー・ジャズ・フェスティバル(フランス)、21世紀コンサートシリーズのイマージングアーティスト(コスタリカ)、JVOジャズフェスティバル(アメリカ)など数々のフェスティバルで演奏を経験。

バークリー音楽院タイアップ 北海道グループキャンプ2012

エントリー用紙 ※このページを切り取り、ページ下部に記載の事務局まで郵送してください。(2012年1月20日(金)必着)
※オーディション受験時のために、記入したエントリー用紙をコピーし、ご自身で保管されることをお勧めします。
(インターネットを利用できない場合のみ)

●受講希望パート(楽器名):			
●受講希望レベル(○で囲む): 初級 / スタンダード / プロ志望 / 特に希望なし			
<small>初級:コードやスケールの知識がなく、読譜に自信がなく、アドリブの経験が少ない。 スタンダード:コードやスケールのある程度の知識があり、読譜も中程度。ブルースなどの簡単なアドリブもできる。 プロ志望:高度なテクニックを持ち、ジャズ理論の知識もある。自分の個性が音楽を通して出始めている。</small>			
(ふりがな) _____			
●氏名:		●性別:	
●生年月日: 西暦 年 月 日		●年齢: 歳(2012年4月1日現在)	
(ふりがな) _____			
●現住所:			
●TEL:	●FAX:	●携帯:	●mail:
●在学学校名: (正式名称) (既卒者は最終学歴)		●学年: 年生 (現在の身分:)	
●音楽活動: (所属クラブや課外活動、音楽スクールなど)			
●音楽歴: 年		●受講希望楽器の経験年数: 年	
●英語能力(○で囲む): ほとんどできない / 日常会話程度 / かなり理解できる / 母国語同様			
<small>(受講歴がある方のみ該当年にクラスを記入)</small>			
●過去受講歴: 2006 /2007 /2008 /2009 /2010 /2011mini			
●趣味・特技:		●健康状態:	
●北海道グループキャンプ2012 受講の志望動機			
●期間中の宿泊斡旋(○で囲む): 希望します / 希望しません			

●お問い合わせ

北海道グループキャンプ事務局

〒005-0864 札幌市南区芸術の森2丁目75(財団法人 札幌市芸術文化財団 芸術の森事業部 事業課内)

TEL.011-592-4125 FAX.011-592-4120 URL:www.sapporocityjazz.jp/groovecamp/